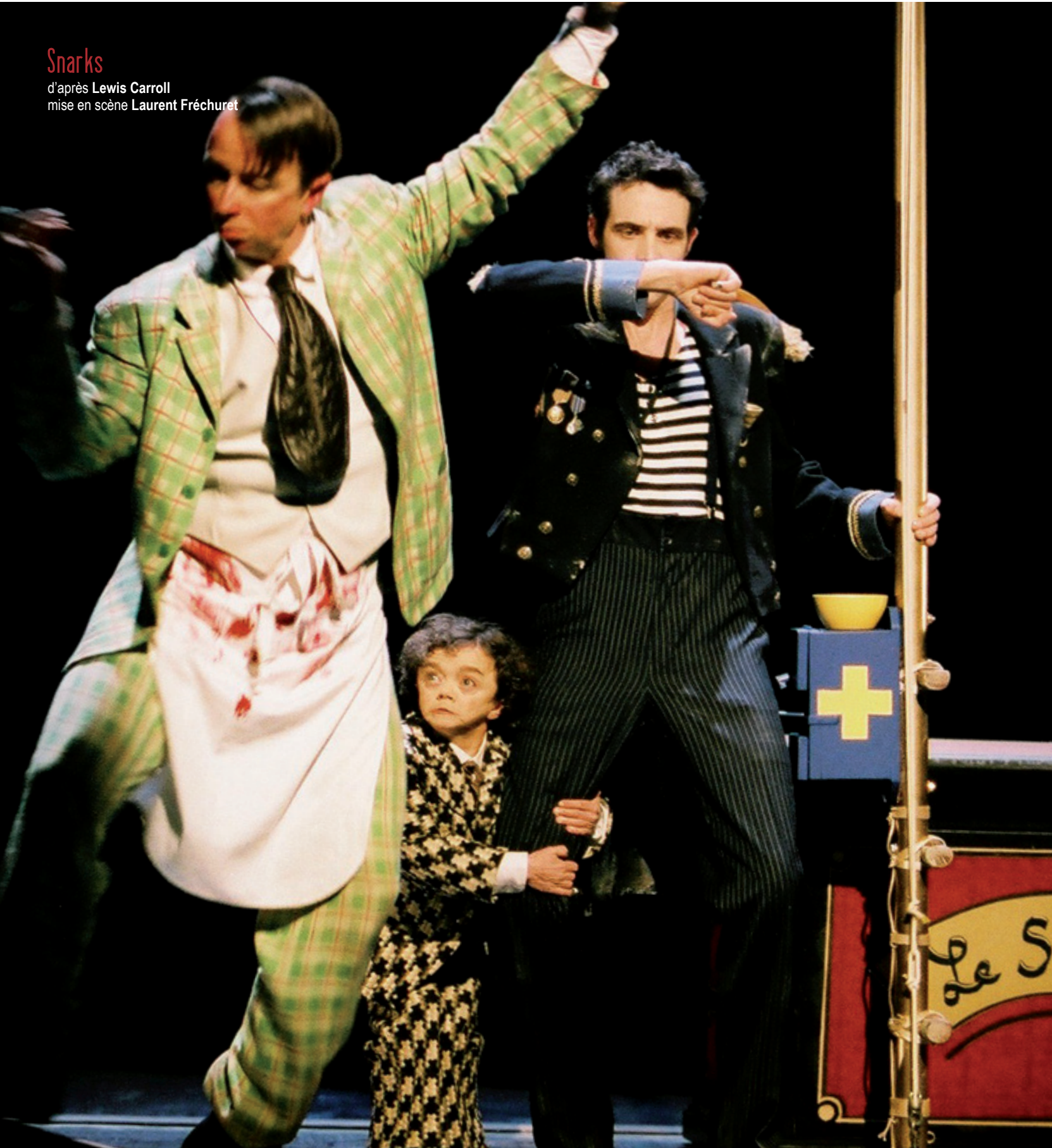


Snarks

d'après Lewis Carroll
mise en scène Laurent Fréchuret



Je reçois souvent des lettres fort courtoises d'inconnus qui voudraient savoir si *La Chasse au Snark* est une allégorie, si elle dissimule une morale ou s'il s'agit d'une satire politique, et à toutes ces questions, je n'ai qu'une seule réponse, « je ne sais pas. » L'idée du *Snark* m'est venue en mélangeant les mots *snake* et *shark*, mots-valises avec lesquels j'adore jouer. Lewis Carroll



**LE CASTOR : CE SONT DES MOTS-VALISES.
LE BOUCHER : MOT-VALISE ? QU'EST-CE QUE
C'EST QUE ÇA ? LE CASTOR : OUVRE TES
ÉCOUTILLES ! TU PRENDS UN MOT. ATTEN-
TION UN MOT C'EST UNE CRÉATURE DIFFICILE !
FRAGILE ET SAUVAGE. TU OUVRES TA VALISE,
TU GLISSES LE MOT DEDANS, PUIS TU METS
DANS LA VALISE UN AUTRE MOT, TU FERMES
TA VALISE ET TU LA SECOUES TRÈS FORT
POUR BIEN LES MÉLANGER, COMME ÇA,
COMME SI TU COURAIS À LA GARE POUR
NE PAS RATER TON TRAIN. TU ROUVRES TA
VALISE ET VOILÀ, LES DEUX MOTS SE SONT
BIEN MÉLANGÉS ET IL N'Y EN A PLUS QU'UN
SEUL ! LE BOUCHER : ET ÇA SERT À QUOI ?
LE CASTOR : ÇA MET DE L'AIR DANS LA
CERVELLE, ÇA AIDE À TENIR DROIT SUR L'EAU.**

