

SAINTE DANS L'INCENDIE

TEXTE ET MISE EN SCENE LAURENT FRÉCHURET AVEC LAURENCE VIELLE



© Christophe Raymond de Loge

FICHE TECHNIQUE

Durée du Spectacle : 1h 05
Jauge maximum : 150 spectateurs
Durée du montage : 2 services plus un raccord
Durée du démontage : 1h

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Bon pour accord.

Fait à _____ le _____

Signature

CONTACT

Slimane Mouhoub (administration), 06 82 16 35 49, mslimane@numericable.fr

Eric Rossi (régie), 06 15 74 66 17, rossi.z@free.fr

1 – GENERALITES :

Cette fiche technique est établie sur la base d'une scène de 8/8m et 5m sous grill, étant donné le format du spectacle des adaptations sont envisageables

Merci de nous adresser un plan scène/salle au 1/50^è côté et un exemplaire de la fiche technique du lieu de représentation afin que nous puissions faire une implantation lumière et décor adaptée à votre lieu et vous les renvoyer pour le pré-montage lumière.

Personnel de tournée :

- 1 comédienne
- 1 régisseur général
- 1 accompagnateur (metteur en scène ou accompagnateur)

Loge :

Une loge calme avec sanitaires à proximité pour la comédienne. Cette loge devra être pourvue de serviettes de toilette propres ainsi que de petites bouteilles d'eau. Un catering léger (fruits frais et secs, biscuits etc.) pour 2 personnes pourra être servi avant la représentation.

Costumes :

Le costume est apporté par la compagnie

- une robe
- une paire de chaussures noires

Dans le cas d'une série de représentations (plus de 2 représentations) une habilleuse est demandée afin d'assurer l'entretien du costume.

2 – PLATEAU DECOR :

Un seul élément de décor ; un banc en pin (acheté chez IKEA : NORDEN à 69 Euro). Soit il est mis à disposition par l'organisateur, soit il fera l'objet d'un transport facturé par le producteur.

Pendant le spectacle et à chaque représentation sont nécessaires comme accessoires (à fournir par le lieu d'accueil) :

- Une petite bouteille d'eau minérale en plastique sans étiquette (50cl)
- 7 feuilles de papier blanches.

Le spectacle se joue plateau nu sans pendrillon ni fond. Si cela pose problème nous contacter et nous trouverons la solution la mieux adaptée.

3 – SON :

Matériel demandé :

Un système de diffusion en façade bien équilibré.

Deux enceintes de retour en fond de scène.

Une console adaptée

Un lecteur de CD avec AUTO-PAUSE.

4 – LUMIERE :

Matériel demandé en tournée :

Un jeu d'orgues à mémoire.

28 gradateurs 3kw

- 32 PC 1kw
- 6 PC 500 ou 650w
- 13 PAR équipés lampes CP 62
- 3 découpes type 613 SX (2 possibles en 614SX)
- 2 cycliodes asymétriques
- Diffuseurs #119 sur tous les PC, Lee 204 (cycliodes), Lee 202 et 203 (cf plan)
- Gaff alu noir, câblage et tout accessoire nécessaire à la mise en œuvre du matériel.

Nous attirons votre attention sur le fait que la fiche technique lumière est susceptible d'être modifiée de manière importante en fonction des caractéristiques de votre lieu. Il est donc indispensable d'être en possession de votre fiche technique, plans et photos si possible afin d'adapter au mieux le spectacle.

5 – PLANNING DE MONTAGE :

Le jour du Spectacle : pour une représentation à 20h30.

Nous arrivons à 9h le matin de la représentation. Le plateau est prêt et une pré-implantation a été faite sur la base du plan que nous vous avons fait parvenir.

9h / 13 h

Montage lumière + réglages = **1 régisseur lumière, 1 régisseur son et 2 électriciens.**

14h / 18 h

Fin des réglages lumière, conduite – Balance son = **1 régisseur lumière**

Raccord comédienne en lumière et son et filage

20h / 23 h :

Représentation et démontage à l'issue de la représentation = **1 régisseur**

Nota bene : Si la pré-implantation n'est pas possible, prévoir un service supplémentaire la veille avec 1 régisseur lumière et 2 électriciens.